

SZENOGRAFIE-GIPFEL

B E R L I N 2 8 . / 2 9 . 0 4 . 2 0 1 4

PROGRAMM

ZIELSETZUNG

Ein Expertenkreis des Museumswesens, der Hochschulen und Gestalter-Büros sollen einen Konsens über eine gute Ausstellungskultur bilden. Das gute Zusammenwirken von Kurator und Szenograf, die qualifizierte Entscheidung der Träger für innovative Gestaltungsprojekte auf der einen, die Respektierung wissenschaftlicher Grundsätze und Methoden auf der anderen Seite führen zu neuer Struktur.

Format:

Für einen maximalen Austausch der Teilnehmer und eine ergebnisorientierte Zusammenfassung der Standpunkte ist ein moderiertes, dem open-space ähnliches Format gewählt.

Programm: 28.04.2014

Anreise und gemeinsames Abendessen in Berlin Dahlem.

Programm: 29.04.2014

09.00 Uhr: Eintreffen im Institut für Museumsforschung

09.15 Uhr: Begrüßung und Vorstellung der Teilnehmer

09.30 Uhr: Einführung in das Tagungsthema und das Format

09.45 Uhr: Diskurs der These 1, Einführung Gerhard Kilger

10.15 Uhr: Diskurs der These 2, Einführung Frank den Oudsten

10.45 Uhr: Kaffeepause und Pressefoto

11.15 Uhr: Diskurs der These 3, Einführung Gerhard Kilger

11.45 Uhr: Diskurs der These 4, Einführung Frank den Oudsten

12.15 Uhr: Diskurs der These 5, Einführung Gerhard Kilger

12.45 Uhr: Mittagessen

13.30 Uhr: Diskurs der These 6, Einführung Frank den Oudsten

14.00 Uhr: Diskurs der These 7, Einführung Gerhard Kilger

14.30 Uhr: Diskurs der These 8, Einführung Frank den Oudsten

15.00 Uhr: Kaffeepause und Austausch

15.15 Uhr: Diskurs der These 9, Einführung Gerhard Kilger

15.45 Uhr: Diskurs der These 10, Einführung Frank den Oudsten

16.15 Uhr: moderiertes Plenum, Zusammenfassung

17.00 Uhr: Abreise

Tagungsort:

Institut für Museumsforschung

In der Halde

114195 Berlin